



Laurier-Station

1000 répliques pour dire je t'aime

Pièce de théâtre de

Isabelle Hubert

Coll. L'instant scène, 120 pages, 15, 95 \$, ISBN 978-2-89502-313-5

Version PDF : 13 \$, ISBN 978-2-89502-668-6

En librairie le 20 septembre 2011

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2821>

Sur fond de séries éliminatoires, entre les fêlures de l'enfance et les rivalités fraternelles, des personnages qui cherchent désespérément des preuves d'amour.

En route vers Toronto pour aller récupérer une courtepoinette, legs de leur mère décédée depuis peu, Nathalie et Anne-Sophie sont forcées par une improbable tempête de neige printanière de se réfugier dans un motel glauque, tenu par l'exubérante Carolanne et sa fille de quinze ans, Cassidy.

La chambre miteuse sera le théâtre de la résurgence d'anciennes rivalités entre les deux sœurs dont les propos, parfois durs mais souvent drôles, sont entrecoupés par les tentatives de Martin pour joindre Nathalie, sa femme, qui refuse de répondre au téléphone.

Malentendus, aspirations frustrées, blessures d'enfance mal cicatrisées : dans *Laurier-Station : 1000 répliques pour dire je t'aime*, Isabelle Hubert se penche avec délicatesse et humour sur les rapports familiaux, qu'ils touchent les liens du sang ou la relation entre les membres du couple.

ANNE-SOPHIE (Face au public.) – Dans les films, y a toujours des histoires de sœurs unies par un lien plus fort que tout, qui se comprennent sans se parler, qui s'acceptent comme elles sont, qui peuvent toute se dire... Dans les films, les relations entre les sœurs, c'est solide comme le roc ! Moi, celle que j'ai avec la mienne, des fois, j'ai l'impression de l'avoir achetée au Dollarama pis qu'elle va me péter dans les mains dans deux minutes !

La pièce sera créée au Théâtre Périscope le 1^{er} novembre et tiendra l'affiche jusqu'au 26 novembre dans une mise en scène de Jean-Sébastien Ouellette.

Distribution : Véronique Côté, Nicolas Létourneau, Sophie Dion, Joëlle Bond et Krystel Descary.

L'auteure a placé en annexe du texte de la pièce dix lettres écrites par la mère. À l'issue des représentations de novembre prochain, on remettra l'une de ces lettres à chacun des spectateurs.

Isabelle Hubert a écrit plusieurs pièces qui ont été présentées à Québec, Montréal et ailleurs en province. La plus récente, *La robe de Gulnara* (Prix de la critique de Québec 2009-2010, concours La scène aux ados en Belgique, prix Coup de cœur des lycéens au 21^e Printemps théâtral de Guérande, Prix du développement international de la Ville de Québec – Bourse RIDEAU), créée en mars 2010 au Théâtre de la Bordée et reprise à l'Espace Go est actuellement en tournée à travers le Québec.

Directrice artistique de la Compagnie dramatique du Québec, Isabelle Hubert partage ce qui lui reste de temps entre la scénarisation (des courts métrages, des magazines télé, un téléfilm) et l'enseignement à l'Université Laval et au cégep de Limoilou. Elle a en outre participé à des événements d'envergure tels le Parcours 400 ans chrono et le coup d'envoi de Lévis 2011.