



Où tu vas quand tu dors en marchant ?

Un théâtre, une ville

essai de

**Chantal Poirier, Philippe Mottet
et Gilles Pellerin**

Coll. « L'instant scène », 144 pages,
76 photos coul. et n&b, 39,95 \$
ISBN 978-2-89502-299-2

En librairie à compter du 26 mai 2010

En mai 2009, lors du Carrefour international de théâtre de Québec, le spectacle déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant...?* a attiré 21 000 personnes, en trois soir pluvieuses. Composée de six tableaux répartis du parc Lucien-Borne (au sommet de la côte de Salaberry) au parvis de l'église Saint-Roch, en passant par l'Hôpital Général et la rue Saint-Joseph, cette manifestation artistique fait appel au théâtre certes, mais aussi aux arts adjacents que sont la musique et la danse. Le public se trouve mêlé de différentes façons, au gré des tableaux, aux 200 artistes et artisans mis à contribution.

Le livre né de cette formidable aventure fait ressortir l'énergie et la magie de cette « promenade libre et ludique » conçue par Frédéric Dubois et façonnée par six artistes : la comédienne Véronique Côté, l'artiste multidisciplinaire Claudie Gagnon, le concepteur sonore Pascal Robitaille, le metteur en scène Frédéric Dubois, le scénographe Sébastien Dionne et le chorégraphe Harold Rhéaume. Le lecteur découvre l'émotion suscitée par le cycle nocturne imaginé par cette équipe dans des lieux temporairement sortis de leur quotidien. Si les marcheurs ont eu la chance de vivre une « histoire de sensations », le lecteur de cet ouvrage pourra en imaginer toute la richesse. Soutenue par une réflexion sur la place du théâtre dans la cité et sur le quatrième mur, cette barrière imaginaire qui sépare le public des artistes, la narration offre un voyage dans une ville en mutation, mais également dans l'histoire des arts de la scène.

« Le malaise existe, et pas que pour moi, il est même l'un des ressorts de la ligne dramatique qui s'installe dans l'espace ambivalent de la rue : mais où est donc la frontière entre la réalité et la fiction ? »

Chantal Poirier est professeure de littérature et de théâtre au collège de Maisonneuve. Maquilleuse artistique depuis plus de quinze ans, elle participe régulièrement à des manifestations artistiques liées aux arts de la rue.

Philippe Mottet est professeur de littérature au collège François-Xavier-Garneau. Il a récemment fait paraître un essai sur les frontières humaines, *De la prison à la chambre*, et codirigé un collectif intitulé *Pratiques de la transgression dans la littérature et les arts visuels*.

Gilles Pellerin est écrivain, éditeur, chroniqueur pour la radio de Radio-Canada et professeur de littérature au collège François-Xavier-Garneau. Il a publié treize livres dans les champs de la fiction et de l'essai.