



Nouvelles, 120 pages, 16,95 \$
ISBN 978-2-89502-360-9
Aussi disponible en versions
électroniques



© Idra Labrie / Perspective

L'instant même

Cataonie

de François Blais

En librairie à compter du 17 février 2015

Quand François Blais nous offre un nouvel opus et s'amuse avec les genres, ici la nouvelle, on s'attend forcément à quelques phrases irrévérencieuses, à une manipulation des codes et à un univers décalé. Avec *Cataonie*, l'auteur de *La classe de madame Valérie* et de *Document 1* démontre une fois pour toutes qu'il ne faut jamais, au grand jamais, présumer connaître François Blais. Attachée aux pas d'un protagoniste qui traverse toutes les nouvelles pour les lier dans un lieu assez peu évoqué (Shawinigan, ici à peine esquissée), la narration truculente laisse apparaître un auteur résolument plus audacieux que ce à quoi nous avons été habitués. C'est dire à quel point *Cataonie* surprend.

Dans un univers surréaliste qui bascule dans le fantastique, *Cataonie* donne la parole à M. B***, un homme fat, imbu de lui-même, snob, méprisant, vide, méchant et constamment à la recherche de reconnaissance sociale. Il est, en définitive, aux antipodes des *losers* sympathiques que François Blais affectionne. Prenant à témoin son ami Firmin, M. B*** s'attache à séduire une *personne de petite taille* (« La naine »), remue ciel et terre pour découvrir la fin d'une blague (« La chute de Camus »), est prêt à tout pour se concilier les bonnes grâces du vicomte de G*** (« Raskolnikov ») ou décide de se lancer en politique (« Politique »). Les quelques passages délicieusement vulgaires étonneront les plus délicats et réjouiront sans aucun doute ceux et celles qui apprécient l'humour noir et vigoureux. En plus de laisser de côté ses habituels personnages pauvres et asociaux, François Blais quitte les paysages familiers de la Mauricie et s'éloigne considérablement de la sécurité de Google pour créer un espace littéraire dans lequel la langue de Laure Conan et les dialogues savoureux des auteurs du XIX^e rencontrent la réalité du Québec du XXI^e siècle. Si chaque nouvelle se clôt de façon autonome, la dernière (« L'intrus ») offre aux lecteurs une fin pour le moins déconcertante...

Le doute n'est plus permis : même le genre bref convient à **François Blais**, dont la verve semble intarissable. Chacune de ses nouveautés est attendue avec impatience, et ses titres précédents ont été distingués à plusieurs reprises, notamment *Document 1*, Prix littéraire Ville de Québec / SILQ.

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3090>

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca / www.instantmeme.com